



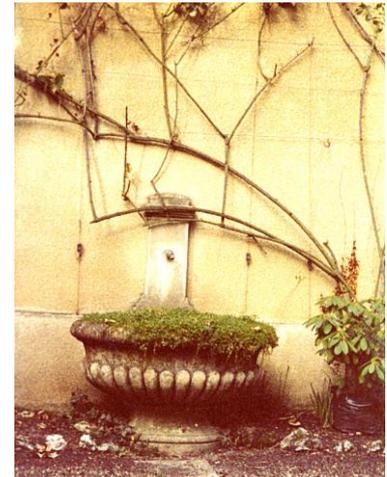
Le parc Mon Repos en 1993

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Entourée d'un grand parc, la propriété possède, à l'époque de sa construction en 1862, un bâtiment central avec logements, bureaux et caves, un rural avec logement et deux petits pavillons dans le parc, dont l'un dit « Pavillon d'amour ».



Le Pavillon d'Amour en 1981



La fontaine adossée
à la façade sud du rural



La façade sud en 1981

La villa est construite sur deux niveaux, auxquels s'ajoutent des combles et un soubassement. Il s'agit d'une construction en forte maçonnerie, avec arcs de décharges en briques au dessus des ouvertures.

De style néo-classique d'apparence simple, les façades sont ornées d'encadrement à tablettes et chaînes d'angle. Enfin, un avant-corps, à l'origine en bois, largement percé de fenêtres, prolonge la façade est sur deux niveaux et sert de véranda.



1981

L'entrée sur
la façade ouest

Sur la façade est,
l'escalier menant
de la terrasse
à la véranda



Sur les photos datant de 1981, on distingue à l'intérieur de la villa des carrelages à motifs géométriques, typiques des intérieurs de l'époque. Les sols des pièces de réception et les chambres sont couverts de parquets à panneaux de chêne et noyer à l'ancienne, ou en chêne fougère. Les plafonds sont ornés d'un cordon et de rosace, tandis que les murs sont tapissés.



La bibliothèque



Le salon avec sa
cheminée ornée
d'un trumeau en
bois doré



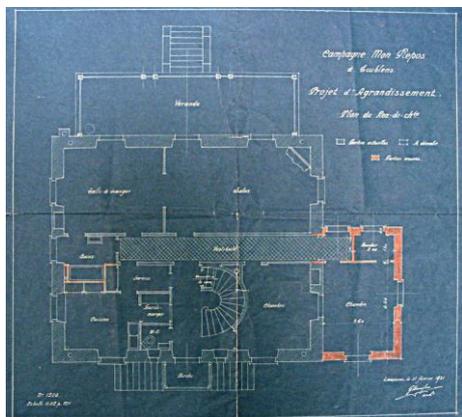
Un fourneau à catelles et
une pendule Louis XIII



Un plafond avec sa magnifique
rosace et un lustre d'époque

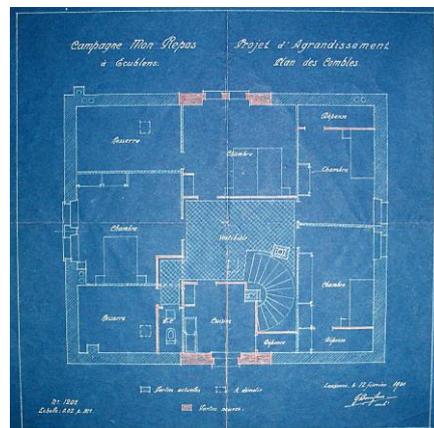
Les plans d'origine ne sont pas connus, en revanche, les plans dressés en 1931 par l'architecte Charles Boniface, permettent d'identifier la destination et la répartition des pièces.

Ainsi les pièces de réception (salle à manger, salon, véranda) se trouvent au rez-de-chaussée. Les pièces de service (cuisine, garde-manger, WC et service) sont à l'est du vestibule qui sépare l'appartement du nord au sud en deux parties. Au même étage se trouvent également deux chambres, dont l'une dans la nouvelle annexe, dite « Chambre de Monsieur », ainsi qu'un boudoir.



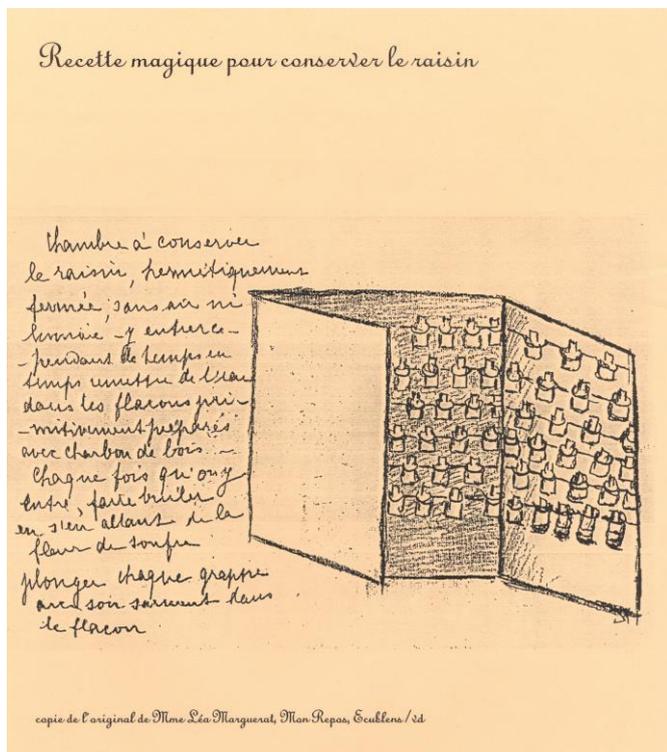
Rez de chaussée

Plans du 11 février 1931, dressés lors de la construction de l'annexe et des transformations



Combles

Au sous-sol, on trouve deux dépôts de plantes, l'un sous la véranda, l'autre sous l'annexe, tous deux accessibles depuis le jardin. Il y a également un garde-manger, une grande cave voûtée qui sert actuellement de salle de réception pour la Municipalité, le chauffage central et une autre pièce. C'est au sous-sol que se trouvait la chambre à conserver le raisin selon une recette magique.



Chambre à conserver le raisin, hermétiquement fermée, sans air ni lumière. Y entrer cependant de temps en temps remettre de l'eau dans les flacons primitivement préparés avec du charbon de bois. Chaque fois qu'on y entre, faire brûler en s'en allant de la fleur de soufre. Plonger chaque grappe avec son sarment dans le flacon.