

## LE PAVILLON D'AMOUR

Entourée d'un grand parc, la propriété possède, à l'époque de sa construction en 1862, un bâtiment central avec logements, bureaux et caves, un rural avec logement et deux petits pavillons dans le parc, dont l'un dit « Pavillon d'amour ».

Après le Moyen Âge, le jardin prend une valeur symbolique : celle d'un lieu idéal pour exprimer ses sentiments, composer et chanter des poésies galantes. D'abord en bois, les pavillons et belvédères sont construits en dur à partir de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle et surtout au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Ils vont alors s'imposer dans la composition des jardins. Lieux de rencontre, d'agrément, d'oisiveté, de recherche de plaisir et d'Amour, ces pavillons ou temples d'amour offrent un vocabulaire où se confondent Eros, dieu de l'amour, et Jardins.

Nombre d'entre eux ont disparu dont ne subsistent que des gravures, dessins ou aquarelles. La commune d'Ecublens peut s'enorgueillir de posséder encore un de ces édifices de charme.

Le pavillon renferme un petit salon. Le sol est recouvert de carrelage à motifs.



Le Pavillon d'Amour en 1981

Sources :

- Description architecturale, par Gilbert Fontolliet
- Le pavillon d'amour de Neuville-sur-Oise, page web consultée le 28.05.2024 : <https://www.neuville-sur-oise.fr/votre-commune/decouvrir-neuville/patrimoine-communal/12-neuville/patrimoine/32-le-pavillon-d-amour-de-neuville-sur-oise.html>